

Chaque jour, Lionel Vinche écrit une page de son carnet de bord. Cet ancien bûtelier, devenu artiste par nécessité, nous embarque sur les flots de l'aventure humaine.

Spectateur avide de tout ce qui l'entoure, il nourrit une curiosité de la vie.

Un lapin, une femme, une vache, la mer... Les acteurs et éléments visibles côtoient l'indiscible des sentiments, du souffle, des « ondes » de communication entre les êtres. Ce fascinant mélange s'accomplit dans des saynètes où dessin et écriture s'entremêlent. Le trait devient tantôt image, tantôt parole.

La narration, parfois drôle, parfois critique, est toujours étonnante de vérité. Lionel Vinche revisite le réel en « clair-obscur » – à l'instar de la plupart de ses compositions – et nous offre une vision pertinente et poétique de l'absolu de la vie.

Son œuvre est « le journal d'une vie » qui confronte le visible et l'invisible, le vécu et l'émotion, reflet d'une « joie songeuse », comme l'écrit son ami philosophe Max Loreau.

Carine Fol, janvier 2005

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou
Michel Carrade • Thierry Goffart
André Kneib • Jacques Lennep
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson
Georges Meurant • Henri Michaux
François Muir • Claudine Péters-Ropsy
Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche
André Willequet • Marek Wyrzykowski

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be

R

Catherine Ruelle réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Merzlota Production

LIONEL VINCHE



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

LIONEL VINCHE

Peintures
2003 – 2005

le jeudi 24 février 2005

de 18 à 21 h

exposition
du 25 février au 26 mars 2005
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30 et sur rendez-vous



A OOSTENDE QUAND LA MER EST CALME, ONT PÊCHE LA CREVETTE
AU 6^e ÉTAGE EN REGARDANT L'HORIZON