



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

*En permanence*

Ballard • Bentajou • Calonne  
Carrade • de Bodt • Freund  
Gysin • Goffart • Herman • Herreyns  
Keguenne • Kneib • Koning • Lahaut  
Lambotte • Le Caisne • Lennep  
A. Mandelbaum • S. Mandelbaum  
Mendelson • Meurant • Michaux  
Muir • Péters-Ropsy • Polackova  
Ransonnet • Reinhoud • Savitzkaya  
Schrobiltgen • Vinche  
Willequet • Wyrzykowski

[www.galeriedidierdevillez.be](http://www.galeriedidierdevillez.be)

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53, rue Emmanuel Van Driessche  
1050 Bruxelles (Belgique)  
Tél/fax +32(0)2 215 82 05  
Mobile +32(0)475 931 935  
[devillez@skynet.be](mailto:devillez@skynet.be)



Art Mature réalisations graphiques  
[cath.ruelle@skynet.be](mailto:cath.ruelle@skynet.be)

**institut  
ramon llull**  
Llengua i cultura catalanes

Merzlotà Production

COULEUR – LUMIÈRE – VIBRATIONS

L'important n'est pas  
ce que fait le peintre,  
c'est ce que fait sa  
peinture lorsqu'il a  
cessé de s'en occuper.  
Ou elle est ce qu'il  
en a fait, et elle n'est  
qu'un simple produit,  
ou elle instaure sa  
propre activité, et  
c'est alors qu'on peut  
parler d'une œuvre.

Didier Devillez  
a le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

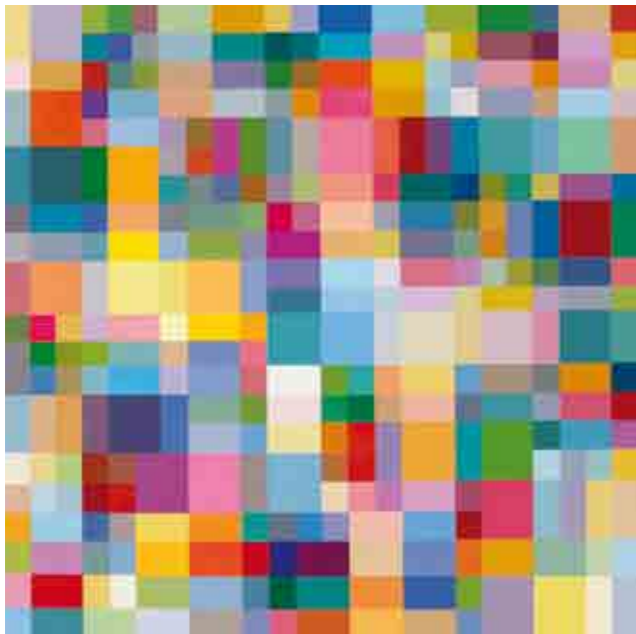
couleur – lumière  
vibrations

JEAN-LOUIS BENTAJOU  
MICHEL CARRADE  
JEAN-LUC HERMAN  
GILBERT HERREYNS  
GEORGES MEURANT

le jeudi 5 mai 2011

de 18 à 21h

exposition  
du 6 au 28 mai 2011  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14h00 à 18h30  
et sur rendez-vous



2



3



4



5

Couverture : Jean Guiraud, *Le champ figural. Un regard sur l'œuvre de Georges Meurant*, Bruxelles, Didier Devillez Éditeur, 1994 (extrait).

1. *Sans titre*, Michel Carrade, 2004, gouache sur papier, 37 x 28 cm, reproduction Catherine Ruelle.
2. *Sans titre*, Georges Meurant, 2010, huile sur bois, 120 x 120 cm, reproduction Vincent Everarts.
3. *Sans titre*, Jean-Louis Bentajou, 1983-2004, acrylique sur toile, 100 x 100 cm, reproduction Vincent Everarts.
4. *Sans titre*, Gilbert Herreyns, 2011, acrylique sur toile, 59 x 59 cm, reproduction Gilbert Herreyns.
5. *Sans titre*, Jean-Luc Herman, 2010, technique mixte sur papier chiffon, 76 x 50 cm, reproduction Michel Nguyen.