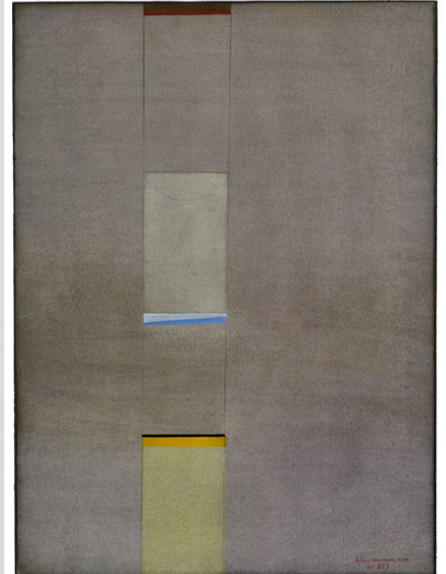
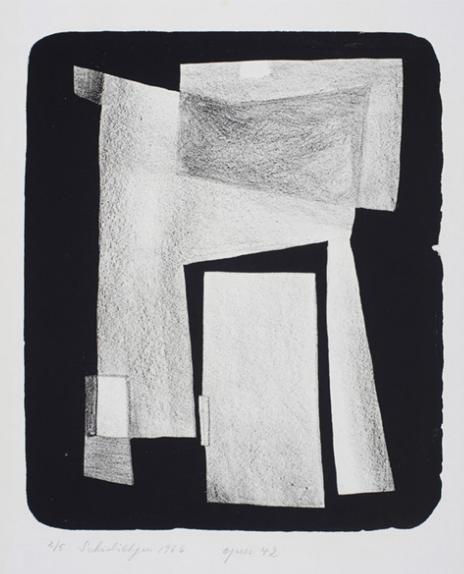


Si vous n'arrivez pas à lire cet e-mail, [cliquez ici](#)

GALERIE DIDIER DEVILLEZ



exposition
du 10 juin au 2 juillet 2022
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14 à 18h30
et sur rendez-vous

Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

Paul Schrobiltgen (1923-1980)

Œuvres sur papier
(huiles & multiples)

le samedi 4 juin 2022
de 16 à 19h

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53 rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél./Fax +32 (0)475 931 935
devillez@skynet.be
galeriedidierdevillez.be
tribal-collection.com



Facebook



Website

Paul Schrobiltgen, à mi-chemin de Nicolas de Staël et de Serge Poliakoff – ses dieux –, prêche une mosaïque sobre des formes, une géométrie douce, vacillant presque au contact de l'irradiante lumière intérieure, avec des grâces qui évoquent Paul Klee. On en verra ici quelques-uns des meilleurs exemples. Ses peintures à l'huile sur carton, aux architectures évanescentes, comme étouffées par le chiffon qui estompe, ont gardé leur jeunesse grâce à ce minimalisme sensible. La soie brumeuse des valeurs blondes, dorées, ombrées, parfois serties d'un cabochon ou d'un rais de couleur vive, profile la vie sur le terrain du rêve. Chaque peinture est comme un souffle, un murmure où la ligne qui définit le plan progresse à pas de loup dans le champ coloré. Réalisées aux derniers moments de sa vie, 1978-1979, au moment où la couleur parfois se fait plus incisive et plus cristalline, la plupart de ces pièces sont de celles, silencieuses, généreuses, avec lesquelles on voudrait vivre. Le parcours de Paul Schrobiltgen, bien qu'il n'appartient à aucun cercle ni mouvement, Jeune Peinture ou autre, fut celui, en plus discret, des peintres belges de l'après-guerre, Gaston Bertrand, Van Lint, Jo Delahaut. Comme eux, il glissa d'un certain type de figuration épurée à une abstraction plus franche, avant d'arriver à ces pages fines de « musique de chambre ».

Danièle Gillemont, *Le Soir* (Mad), 2 février 2011
pour l'exposition Paul Schrobiltgen, Galerie Didier Devillez



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Aron • Ballard • Baudart • Bentajou • Calonne
Carrade • Danino • de Bodt • De Mot • Dubail
Freund • Gysin • Goffart • Herman • Herreyns
Keguenne • Kneib • Koning • Lahaut
Lambotte • Le Caisne • Lennep • Lehman
Lismonde • A. Mandelbaum • S. Mandelbaum
Mendelson • Meurant • Michaux
Muir • Péters-Ropsy • Polackova • Porter
Ransonnet • Reinhoud • Rivière • Savitzkaya
Schrobiltgen • Thoma • Vinche
Willequet • Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be
www.tribal-collection.com

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be



Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Reproductions : Luc Schrobiltgen

Merzlota Production

PAUL SCHROBILTGEN



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

PAUL SCHROBILTGEN

1923-1980

Huiles sur carton
& lithographies

le samedi 10 janvier 2015
de 16 à 19 h

exposition
du 10 au 31 janvier 2015
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous



1



2



3



4

Couverture : 1973, 37 x 30 cm
Rabat : ca 1968, 58 x 46 cm
1. 1978, 70 x 52 cm
2. 1978, 70 x 52 cm
3. 1977, 40 x 31 cm
4. ca 1978, 37 x 27 cm



MW

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Ballard • Baudart • Bentajou • Calonne
Carrade • de Bodt • De Mot • Dubail • Freund
Gysin • Goffart • Herman • Herreyns
Keguenne • Kneib • Koning • Lahaut
Lambotte • Le Caisne • Lennep • Lismonde
A. Mandelbaum • S. Mandelbaum
Mendelson • Meurant • Michaux
Muir • Péters-Ropsy • Polackova
Ransonnet • Reinhoud • Savitzkaya
Schrobiltgen • Vinche
Willequet • Wyrzykowski

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be

www.galeriedidierdevillez.be
www.tribal-collection.com

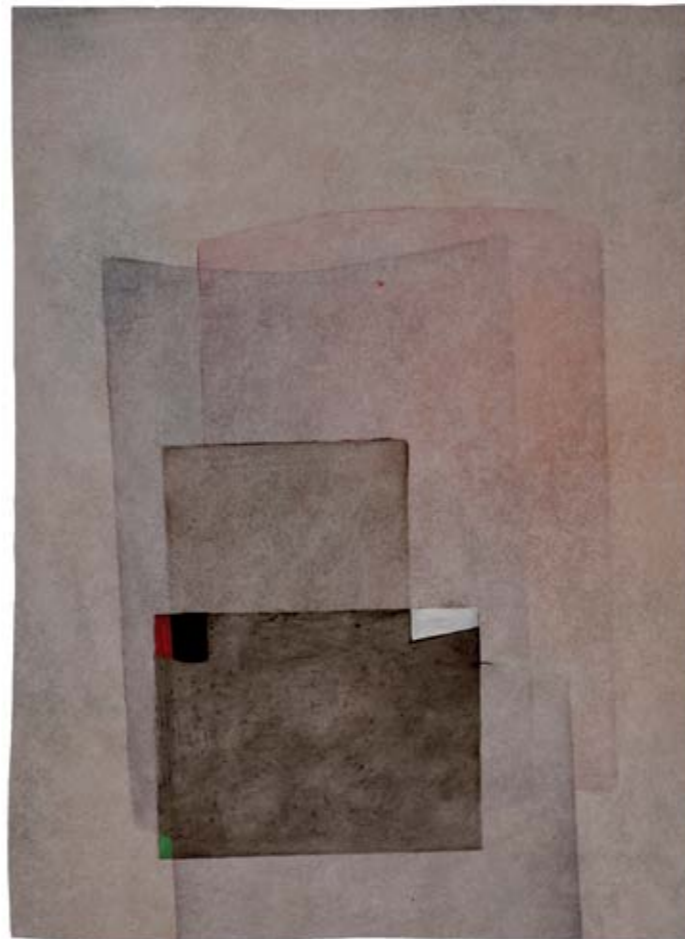


Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Reproductions : Luc Schrobiltgen

Merzlota Production

SHROBILTGEN-WYRZYKOWSKI



PS

Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

PAUL SCHROBILTGEN MAREK WYRZYKOWSKI

le jeudi 10 janvier 2013

de 18 à 21 h

exposition
du 11 janvier au 2 février 2013
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous



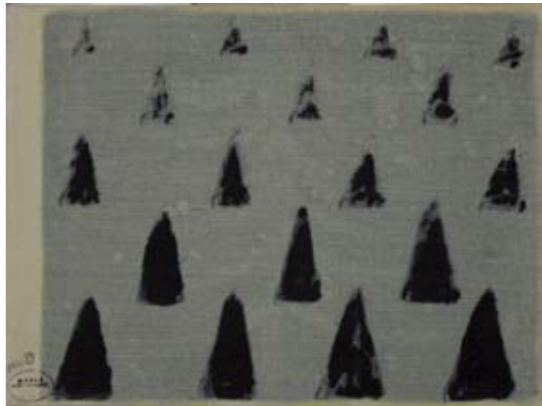
PS



MW



PS



MW



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou
Jacques Calonne • Michel Carrade
Gisèle Freund • Brion Gysin
Thierry Goffart • Jean-Luc Herman
Gilbert Herreyns • Jack Keguenne
André Kneib • Noëlle Koning • Pierre Lahaut
André Lambotte • Brigitte Le Caisne
Jacques Lennep • Arié Mandelbaum
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson
Georges Meurant • Henri Michaux
François Muir • Claudine Péters-Ropsy
Maja Polackova • Jean-Pierre Ransonnet
Reinhoud • Eugène Savitzkaya •
Paul Schrobiltgen • Lionel Vinche
André Willequet • Marek Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be



Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Reproductions : Luc Schrobiltgen

Merzlota Production

PAUL SCHROBILTGEN



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

PAUL SCHROBILTGEN

1923-1980

Huiles sur carton

le jeudi 27 janvier 2011

de 18 à 21h

exposition
du 28 janvier au 26 février 2011
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous



1

L'art doit éveiller, et la peinture détient toutes les vertus de la communion, par la stimulation de l'esprit à l'affectivité des sens. La beauté est abstraite et ne peut se définir. Or chacun recherche



2

cette beauté qui bien souvent lui échappe ; elle est silence. Le moine l'a trouvée dans son cloître. L'homme moderne la trouve parmi les hommes et non les choses.

Paul Schrobiltgen



3

Ce lent accomplissement à la fois de l'artiste et de l'homme s'est déroulé dans la discrétion, tout en retrait de la vie artistique, sans rhétorique et à l'abri de toute théorie, sur le seul terroir de la peinture (...).

René Léonard



4

Couverture : *Composition*, sd, 60 x 46 cm
 Rabat : *Composition*, sd, 65 x 48 cm
 1. *Composition*, sd, 61 x 46 cm
 2. *Composition*, sd, 38 x 30 cm
 3. *Composition*, sd, 53 x 42 cm
 4. *Composition*, sd, 38 x 28 cm