

Sortie de presse le jeudi 21 février 2008  
de l'édition originale du livre-objet

## *Le lait de l'ânesse*

d'Eugène Savitzkaya

format ouvert 45 x 100 cm  
format fermé 12,5 x 22,5 cm  
imprimé sur Conquéror Grain pierre blanc 160 gr,  
tiré à cent cinquante exemplaires, soit :  
un exemplaire numéroté 0 signé,  
augmenté d'un dessin original de l'auteur,  
et accompagné du manuscrit original encadré ;  
vingt-deux exemplaires numérotés I à XXII,  
augmentés d'un dessin original de l'auteur ;  
et cent vingt-sept exemplaires numérotés 1 à 127.

Samedi 8 mars 2008 à 15 heures,  
lecture du *Lait de l'ânesse* par Eugène Savitzkaya.

Nombre de places limité, réservation indispensable.

Samedi 23 février 2008 de 15 à 17 heures,  
à l'occasion du  
*5<sup>e</sup> anniversaire*  
*de la Galerie Didier Devillez,*  
cocktail en présence de Marc Mendelson,  
premier exposant de la galerie.



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

### *En permanence*

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou  
Jacques Calonne • Michel Carrade  
Gisèle Freund • Brion Gysin  
Thierry Goffart • Jean-Luc Herman  
Gilbert Herreyns • Jack Keguenne  
André Kneib • Noëlle Koning  
André Lambotte • Brigitte Le Caisne  
Jacques Lennep • Arié Mandelbaum  
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson  
Georges Meurant • Henri Michaux  
François Muir • Claudine Péters-Ropsy  
Jean-Pierre Ransonnet • Eugène Savitzkaya  
Lionel Vinche • André Willequet  
Marek Wyrzykowski

[www.galeriedidierdevillez.be](http://www.galeriedidierdevillez.be)

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53, rue Emmanuel Van Driessche  
1050 Bruxelles (Belgique)  
Tél/fax +32(0)2 215 82 05  
Mobile +32(0)475 931 935  
[devillez@skynet.be](mailto:devillez@skynet.be)

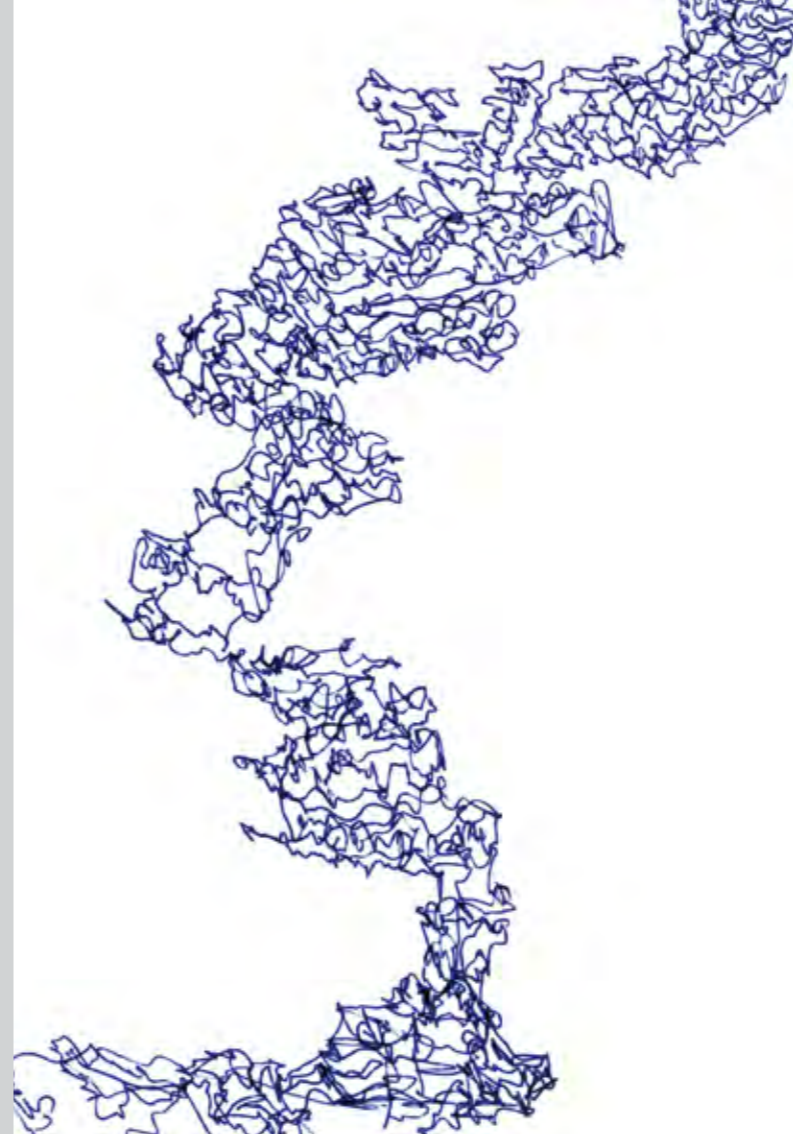


Catherine Ruelle réalisations graphiques  
[cath.ruelle@skynet.be](mailto:cath.ruelle@skynet.be)

Reproductions : Catherine Ruelle

Merzlota Production

EUGÈNE SAVITZKAYA



Didier Devillez  
a le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

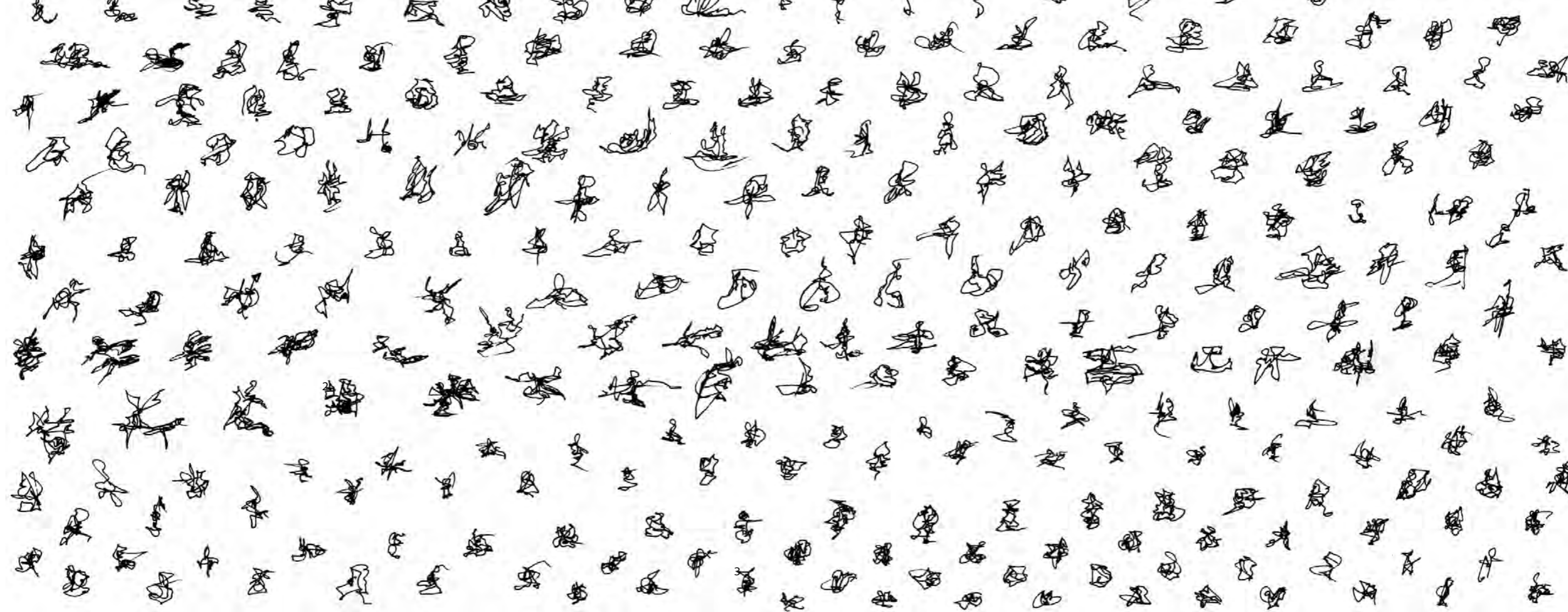
## EUGÈNE SAVITZKAYA

### *Propagations, propagules*

le jeudi 21 février 2008

de 18 à 21 h

exposition  
du 22 février au 22 mars 2008  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14h00 à 18h30  
et sur rendez-vous





Es.1

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

*En permanence*

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou  
Michel Carrade • Thierry Goffart  
André Kneib • Jacques Lennep  
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson  
Georges Meurant • Henri Michaux  
François Muir • Claudine Péters-Ropsy  
Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche  
André Willequet • Marek Wyrzykowski

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53, rue Emmanuel Van Driessche  
1050 Bruxelles (Belgique)  
Tél/fax +32(0)2 215 82 05  
Mobile +32(0)475 931 935  
devillez@skynet.be



Catherine Ruelle réalisations graphiques  
cath.ruelle@skynet.be

Merzlota Production

EUGÈNE SAVITZKAYA



Didier Devillez  
a le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

## EUGÈNE SAVITZKAYA

*Sismographes  
et autres rythmes*

le jeudi 13 janvier 2005  
de 18 à 21h

exposition  
du 14 janvier au 12 février 2005  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14h00 à 18h30 et sur rendez-vous  
(samedi 29 janvier, exclusivement sur réservation)

**Aux mouettes, aux fourmis,  
aux araignées et aux renardes**

Chères amies, la vie est un tombeau ouvert.

Parfois, en plein jour, elle a l'air d'un pétrin de cuisine modèle et parfois d'une cave à rats jonchée de copeaux et de crottes.

Mais elle ne se limite pas à une série de débris minuscules que je pousse dans la pelle avec la balayette. Toute ma vie n'est pas à jeter à la poubelle.

Parfois, le tombeau a l'air d'un écrin à bijoux dans lequel un enfant a déposé un trésor, un nœud de bois à la forme d'une cervelle, une

noisette creuse, un toton en cuivre, une grenouille plate séchée ramassée sur la route avec son allure de ballerine.

Mais ma vie ne se résume pas à une collection de menus objets lourds de sens. Toute ma vie n'est pas à déposer dans un reliquaire.

Il est vrai que mille choses meurent ou s'étiolent dans une journée, des choses et des êtres, en s'effondrant comme des falaises, des maisons, des ponts, des arbres, des tulipiers, en s'éteignant comme des feux, des étoiles, des voix, en tombant comme des chênes, des cèdres et des poiriers, et que des lézardes se lisent dans tous les sens, cicatrices et nouvelles plaies de l'écorce, fractures dans la structure et la superstructure du monde.

Eugène Savitzkaya, octobre 2004



*Eugène Savitzkaya (Liège, 1955) vit en Belgique. La plupart de ses nombreux romans et recueils de poésie sont publiés aux Éditions de Minuit (Paris). Boursier à la Villa Médicis (Rome, 1987-1989) et à l'Académie Schloss Solitude (Stuttgart, 1995-1996), il voyage en Russie, en Sibérie et en Ukraine, et, dans l'immédiat, cherche à se procurer un téléphone portable en bois (avec touches d'herbe).*

*Sismographes et autres rythmes est sa première exposition individuelle.*

Samedi 29 janvier 2005 à 15 heures, présentation de l'exposition *Sismographes et autres rythmes* par Mathieu Lindon, suivie d'une lecture d'*Exquise Louise* (extraits) par Frédéric Baal.

Nombre de places limité, réservation indispensable.

