



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Aron • Ballard • Baudart • Bellagamba
Bentajou • Bertrand • Bonesire • Calonne • Carrade
Danino • de Bodt • De Mot • Dubail • Freund
Gerbaud • Gysin • Goffart • Herman • Herreyns
Jaspar • Keguenne • Kneib • Koning • Lahaut
Lambotte • Le Caisne • Lennep • Lehman
Lismonde • A. Mandelbaum • S. Mandelbaum
Mendelson • Meurant • Michaux
Muir • Pêters-Ropsy • Polackova • Porter
Ransonnet • Reinhoud • Rivière • Savitzkaya
Schrobiltgen • Thoma • Van Lange • Vinche
Willequet • Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be
www.tribal-collection.com

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be

Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Reproductions : Luc Schrobiltgen

Merzlota Production

Couverture : Pagaïe cérémonielle (détail), Îles Australes
Rabat : Tapa (détail), Papouasie Nouvelle-Guinée

OCÉANIQUE & VARIA



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

OCÉANIQUE & VARIA

en compagnie

BENTAJOU . CARRADE
MEURANT . HERREYNS

le samedi 4 juin 2016

de 16 à 19h

exposition
du 9 juin au 2 juillet
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14 à 18h30
et sur rendez-vous

L'art océanien, c'est l'oiseau, le ciel, le rêve

André Breton



Pendentif aborigène
Lonka Lonka, Australie



Pirogue miniature Massim,
Papouasie Nouvelle-Guinée



Massue Ula,
Îles Fidji



Masque Hudoq (Busang),
Bornéo

Monnaie de corail,
Îles Salomon



Conteneur d'huile Tavaniwaiwai,
Îles Tonga



Pendentif Tema,
Îles Salomon



Bouclier aborigène Wunda,
Australie



Talipun (fragment),
Papouasie Nouvelle-Guinée

Massue canaque Go porowa
ra maru, Nouvelle Calédonie



Massue Qauata (détail),
Îles Salomon



Masque,
Papouasie Nouvelle-Guinée

Océanie... de quel prestige ce mot n'aura-t-il pas joui dans le surréalisme. Il aura été un des grands éclusiers de notre cœur. Non seulement il aura suffi à précipiter notre rêverie dans le plus vertigineux des cours sans rives, mais encore tant de types d'objets qui portent sa marque d'origine auront-ils provoqué souverainement notre désir.

André Breton
Extrait du Catalogue *Océanie*,
Galerie Andrée Olive, Paris, 1948

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Ballard • Bentajou • Calonne
Carrade • de Bodt • Freund
Gysin • Goffart • Herman • Herreyns
Keguenne • Kneib • Koning • Lahaut
Lambotte • Le Caisne • Lennep
A. Mandelbaum • S. Mandelbaum
Mendelson • Meurant • Michaux
Muir • Péters-Ropsy • Polackova
Ransonnet • Reinhoud • Savitzkaya
Schrobiltgen • Vinche
Willequet • Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be

Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Reproductions : Luc Schobiltgen
Merzlota Production

Couverture : Masque Hudoq (Busang), Bornéo
Rabat : Bouclier aborigène Wunda (détail), Australie

OCÉANIQUE & VARIA



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

OCÉANIQUE & VARIA

le jeudi 2 juin 2011
de 18 à 21 h

exposition
du 3 juin au 2 juillet 2011
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous

L'art océanien, c'est l'oiseau, le ciel, le rêve

André Breton



Pendentif Tema
Îles Salomon



Proue de canoë
Papouasie-Nouvelle-Guinée



Dague
Papouasie-Nouvelle-Guinée



Masque Brag
Papouasie-Nouvelle-Guinée



Monnaie de corail
Îles Salomon



Crâne d'Orang-Outang
Bornéo



Tête de tambour
Ambrym, Vanuatu



Bouclier aborigène Wunda
Australie



Masque Abelam
Papouasie-Nouvelle-Guinée

Charme Aripa
Papouasie-Nouvelle-Guinée



Hampatong (détail)
Bornéo



Masque Abelam
Papouasie-Nouvelle-Guinée

Océanie... de quel prestige ce mot n'aura-t-il pas joui dans le surréalisme. Il aura été un des grands éclusiers de notre cœur. Non seulement il aura suffi à précipiter notre rêverie dans le plus vertigineux des cours sans rives, mais encore tant de types d'objets qui portent sa marque d'origine auront-ils provoqué souverainement notre désir.

André Breton
Extrait du Catalogue *Océanie*,
Galerie Andrée Olive, Paris, 1948