

Gilbert Herreyns

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard

Jean-Louis Bentajou • Michel Carrade
Thierry Goffart • Jean-Luc Herman
Gilbert Herreyns • André Kneib
Noëlle Koning • Jacques Lennep
Brigitte Le Caisne • Arié Mandelbaum
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson
Georges Meurant • Henri Michaux
François Muir • Claudine Péters-Ropsy
Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche
André Willequet • Marek Wyrzykowski

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be



Catherine Ruelle réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Reproductions :
Vincent Everaerts, Catherine Ruelle, Luc Schrobiltgen

Merzlota Production



TIR GROUPE



Henri Michaux

Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

TIR GROUPE

*Richard Ballard, Michel Carrade,
Thierry Goffart, Jean-Luc Herman,
Gilbert Herreyns, Jack Keguenne,
André Kneib, Noëlle Koning,
Brigitte Le Caisne, Marc Mendelson,
Georges Meurant, Henri Michaux,
Michel Mouffe, François Muir,
Claudine Péters-Ropsy, Eugène Savitzkaya,
Lionel Vinche, André Willequet*

le mardi 15 novembre 2005
de 18 à 21h

exposition
du 17 novembre au 17 décembre 2005
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30 et sur rendez-vous



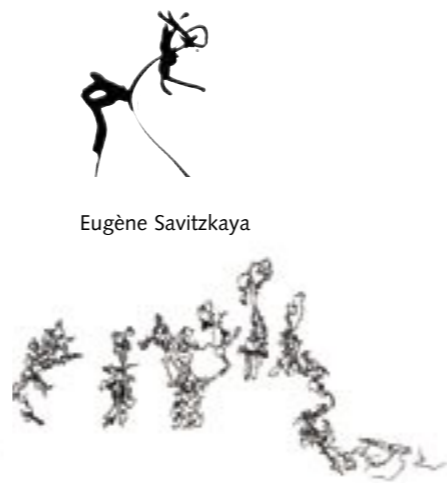
Georges Meurant



Marc Mendelson



André Kneib



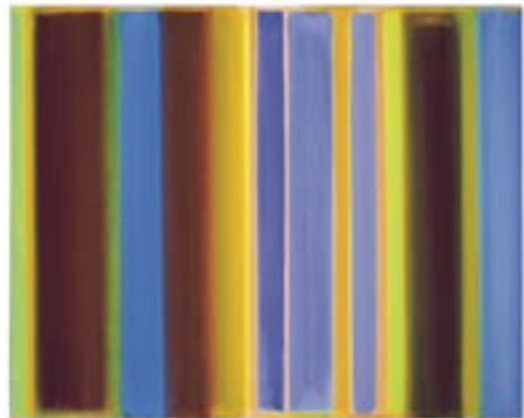
Eugène Savitzkaya



Richard Ballard



Claudine Péters-Ropsy



Michel Carrade

La peinture n'a que sa peau, une peau qui ne la couvre pas, comme elle voudrait le faire croire, mais une peau qui la *fait* elle-même entièrement.

La peau de la peinture a la saveur de la peau humaine. Elle en a la diversité, sa densité, sa puissance simulée de profondeur. Elle possède sa vertu d'être le contraire d'une apparence, c'est-à-dire la manifestation qualifiée et responsable de l'homme, son point de contact extrême et vibrant avec la vie humaine.

E. Tériade,
(in *Minotaure* 7, 1935)



François Muir