



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition
et à la présentation de l'ouvrage illustré

La valise abandonnée

Textes de Jacques Sojcher
Dessins de Richard Kenigsmann

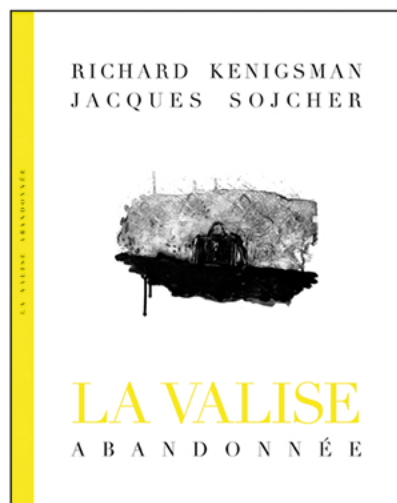
le jeudi 7 septembre 2017
de 18 à 21h

exposition du 8 au 16 septembre 2017
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14 à 18h30
et sur rendez-vous

le samedi 16 septembre, à 17h
Lecture de l'ouvrage *La valise abandonnée*
par Jacques Sojcher
(réservation souhaitée)

*L'homme à la valise
est le juif errant.
Le migrant a pris la main.
L'oubli vide la valise
de l'humain.*

Jacques Sojcher



Après deux livres publiés aux Éditions Fata Morgana (*Trente-huit variations sur le mot juif* et *Éros errant*), Richard Kenigsmann et Jacques Sojcher explorent une nouvelle voie.

Cette fois, Richard Kenigsmann initie le projet en proposant ses dessins à Jacques Sojcher, qui opère un choix. Leur complicité, leurs fantasmes, leurs obsessions communes se dégagent et induisent une cohérence à l'ouvrage. L'histoire avec une Grande Hache (Georges Perec) se profile. Surgissent également au détour des pages la Shoah, l'abandon, le sexe, la famille, et cette valise abandonnée, qui donnera son nom au livre.

La valise abandonnée

Un ouvrage d'art réalisé sur les presses de l'Atelier Bruno Robbe, à Frameries, en mars 2017, imprimé sur papier vélin d'Arches 270 g, et tiré à 70 exemplaires, dont 10 exemplaires rehaussés à la main en tirage de tête, l'ensemble étant constitué de treize lithographies originales de Richard Kenigsmann, et de poèmes inédits de Jacques Sojcher.



23.04 - 02.05 | 2015

2 WEEKS | GO BETWEEN #4



Exposition
jeudi 23 avril 2015 de 14 à 21h
vendredi 24 et samedi 25 avril
jeudi 30 avril, vendredi 1^{er}
et samedi 2 mai
de 14h à 18h30

RICHARD KENIGSMAN

Kaddish, peintures, dessins

Vernissage jeudi 23/04 de 18 à 21h



Samedi 02/05 à 16h

Trente-huit variations sur le mot juif

Une lecture par Jacques Sojcher
suivie d'une séance de dédicace des ouvrages.

Au départ, il y a eu ma demande : Richard veut-tu illustrer mes poèmes –38 variations sur le mot juif– qui vont paraître chez Fata Morgana ? Le mot *illustrer* ne convenait pas. Nous pensions tous les deux à un accompagnement dans la proximité et la distance, dans l'illustration figurative. C'était pour toi le pari de représenter l'irreprésentable, comme pour moi ce fut de dire l'indicible.

Tu allais passer rapidement de la fougue dionysiaque de tes grands tableaux à une sorte d'*arte povera*, à une écriture et une gestuelle de la main gauche.

C'est comme une prière, comme le mot *Kaddish*, qui glorifie et sanctifie le nom divin innéffable et indiscible. *Kaddish*, la prière des morts par et pour les vivants, les survivants.

Trente-huit variations sur le mot juif. Jacques Sojcher.
Éditions Fata Morgana. 56 p.. 12€

Nombre de places limité, réservation indispensable.

Retrouvez Richard Kenigsmann sur :
galeriedidierdevillez.be
et richardkenigsmann.com

GALERIE DIDIER DEVILLEZ - 53 rue Emmanuel Van Driessche - 1050 Bruxelles (Belgique)
Tél./Fax +32 (0)475 931 935 - devillez@skynet.be - galeriedidierdevillez.be - tribal-collection.com