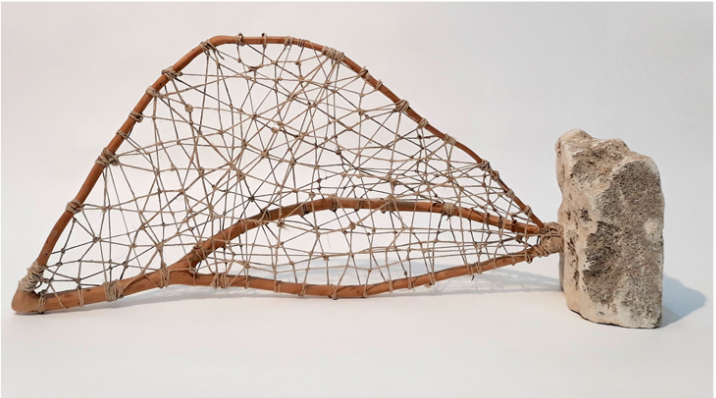
Si vous n'arrivez pas à lire cet e-mail, **cliquez ici**

GALERIE DIDIER DEVILLEZ



exposition
du 21 avril au 19 mai 2018
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14 à 18h30
et sur rendez-vous

Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

GILBERT HERREYNS

Peintures, sculptures, xylogravures

le samedi 21 avril 2018
de 16 à 19h

en présence de l'artiste

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53 rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél./Fax +32 (0)475 931 935
devillez@skynet.be
galeriedidierdevillez.be
tribal-collection.com

Facebook Website

« Gilbert Herrreyns mène maintenant depuis plus de quarante ans un travail solitaire et concentré de peintre abstrait et de graveur.

Ses premiers travaux sur le mode cinétique valaient déjà par la sorte d'effets visuels hypnotiques créés chez le regardeur.
Herreyns n'a cessé depuis d'approfondir cette recherche en délaissant la géométrie pour des successions de taches colorées, puis des entrecroisements de traits pour aboutir à des tableaux à dominante monochrome.
Chaque fois il s'agit d'aspirer le regard et de le faire entrer en un état de détachement qui fait quitter la réalité pour qu'il n'y ait plus que regard.

Dans les années récentes, à partir de 2006, Herreyns a ajouté à ses matériaux habituels un élément naturel banal, des aiguilles de pin, comme celles qu'il trouve auprès de son atelier à Ibiza ou Formentera. Teintes par la couleur et fixées

par elle à la surface du tableau, elles fixent en retour cette couleur et la modulent, la font vibrer comme autant de micro-fractures. Ce qui donne aux monochromes, grands ou petits, une intensité prenante.

Je n'imaginais pas que Herreyns puisse se tourner un jour vers la sculpture et pourtant, c'est ce qui s'est produit.
Ses sculptures sont petites, faites des torsions appliquées par des fils à des branches, parfois très petites et même minuscules, de sabine, un arbre du genre cyprès très répandu aux Baléares, à la fois souple et résistant.
Le résultat, ce sont de petits objets légers et en équilibre fragile qui demandent, tout comme les peintures, une attention suspendue et détachée de toute réalité, fût-ce celle des matériaux.

Si l'artiste s'absorbe et s'engloutit dans son activité, il nous propose de faire de notre côté cette fragile expérience d'un regard intense concentré sur presque rien et donc renvoyé à lui-même. On n'est pas très loin de certaines expériences mystiques de la Nada – le Néant redouté et fascinant, et si proche de l'Être. »

Yves Michaud, août 2016

1

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou
Jacques Calonne • Michel Carrade
Gisèle Freund • Brion Gysin
Thierry Goffart • Jean-Luc Herman
Gilbert Herreyns • Jack Keguenne
André Kneib • Noëlle Koning • Pierre Lahaut
André Lambotte • Brigitte Le Caisne
Jacques Lennep • Arié Mandelbaum
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson
Georges Meurant • Henri Michaux
François Muir • Claudine Péters-Ropsy
Maja Polackova • Jean-Pierre Ransonnet
Reinhoud • Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche
André Willequet • Marek Wyrzykowski

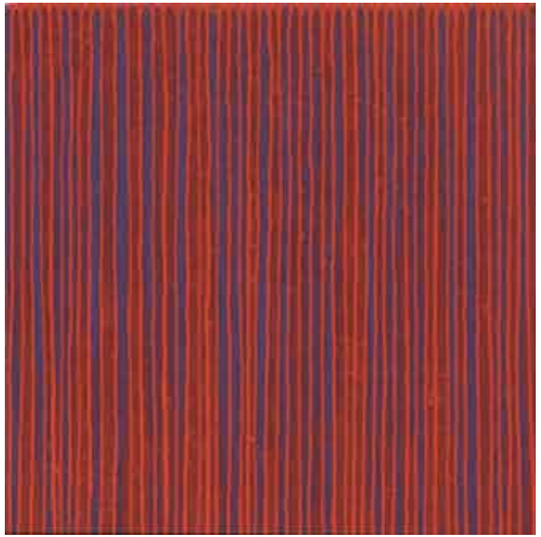
www.galeriedidierdevillez.be

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be

Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Merzlota Production

GILBERT HERREYNS



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

GILBERT HERREYNS

BLEU ET ROUGE

2009-2010

peintures

le mardi 20 avril 2010

de 18 à 21 h

exposition
du 22 avril au 22 mai 2010
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous

2

3

4

5

Couv. *Sans titre*, 2010, acrylique sur toile, 84 x 84 cm
1. *Sans titre*, 2009, acrylique sur toile, 59 X 59 cm
2. *Sans titre*, 2010, acrylique sur toile, 84 x 84 cm
3. *Sans titre*, 2009, acrylique sur toile, 84 x 84 cm
4. *Sans titre*, 2010, acrylique sur toile, 84 x 84 cm
5. *Sans titre*, 2009, acrylique sur toile, 84 X 84 cm

1

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou
Michel Carrade • Gisèle Freund
Brion Gysin • Thierry Goffart
Jean-Luc Herman • Gilbert Herreyns
Jack Keguenne • André Kneib
Noëlle Koning • Jacques Lennep
Brigitte Le Caisne • Arié Mandelbaum
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson
Georges Meurant • Henri Michaux
François Muir • Claudine Péters-Ropsy
Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche
André Willequet • Marek Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be

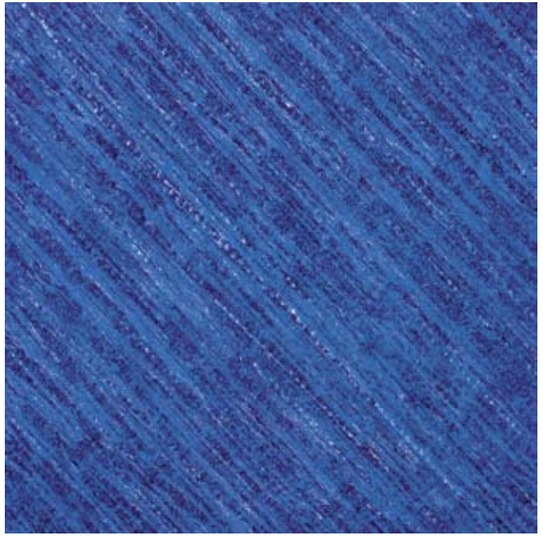
GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be

Catherine Ruelle réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Reproductions : Alberto Rodriganez

Merzlota Production

GILBERT HERREYNS



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

GILBERT HERREYNS

Textures lumineuses

peintures

le mardi 21 novembre 2006

de 18 à 21h

exposition
du 23 novembre au 23 décembre 2006
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

Bleu de l'eau et du ciel, rouge du feu, jaune de la terre : les couleurs de Gilbert Herreyns font écho aux forces élémentaires. S'ils ne sont donc pas exempts d'une « troisième dimension » mentale, ses tableaux n'en revendiquent pas moins leur droit à ne pas vouloir signifier, ni représenter. Lieux de rencontre entre l'artiste et son médium, ils sont aussi le fruit d'un dialogue avec la matière. Aux pigments vient s'ajouter du sable, qui ancre les compositions dans l'immuable terrestre. La technique elle-même en appelle à la gravité : posée sur le bord du cadre, la couleur suit un lent cheminement sur la toile, traçant au fil des déplacements du châssis un dense et fin réseau de traits superposés. Formé par une longue tradition qui fait de l'œuvre d'art une fenêtre ouverte sur une réalité supérieure et intangible, le regard occidental a perdu sa capacité à se fixer sur « l'ici et maintenant » de la peinture – ce que nous invitent à faire les toiles de Gilbert Herreyns.

Pierre-Yves Desaive
octobre 2006

2

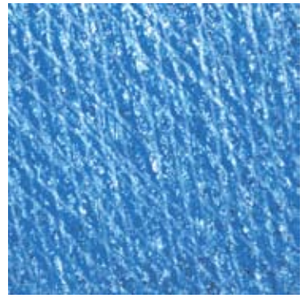
Catalogue *Gilbert Herreyns,* texte de Pierre-Yves Desaive, 32 pages couleurs, Galerie Didier Devillez, Bruxelles, 2006.
(Sur demande)

Couv. *Sans titre*, 2006, acrylique sur toile, 141 x 141 cm
1. *Sans titre*, 2006, acrylique sur papier, 50 x 50 cm
2. *Sans titre*, 2006, acrylique sur toile, 185 x 185 cm
3. *Sans titre*, 2006, acrylique sur toile, 31 x 31 cm
4. *Sans titre*, 2006, acrylique sur toile, 84 x 84 cm (* détail)
5. *Sans titre*, 2006, acrylique sur toile, 31 x 31 cm

*

4

3



5

GILBERT HERREYNS