

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou
Jacques Calonne • Michel Carrade
Gisèle Freund • Brion Gysin
Thierry Goffart • Jean-Luc Herman
Gilbert Herreyns • Jack Keguenne
André Kneib • Noëlle Koning • Pierre Lahaut
André Lambotte • Brigitte Le Caisne
Jacques Lennep • Arié Mandelbaum
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson
Georges Meurant • Henri Michaux
François Muir • Claudine Péters-Ropsy
Maja Polackova • Jean-Pierre Ransonnet
Reinoud • Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche
André Willequet • Marek Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be



Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

Merzlota Production

GISÈLE FREUND



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

FRIDA KAHLO
DIEGO RIVERA

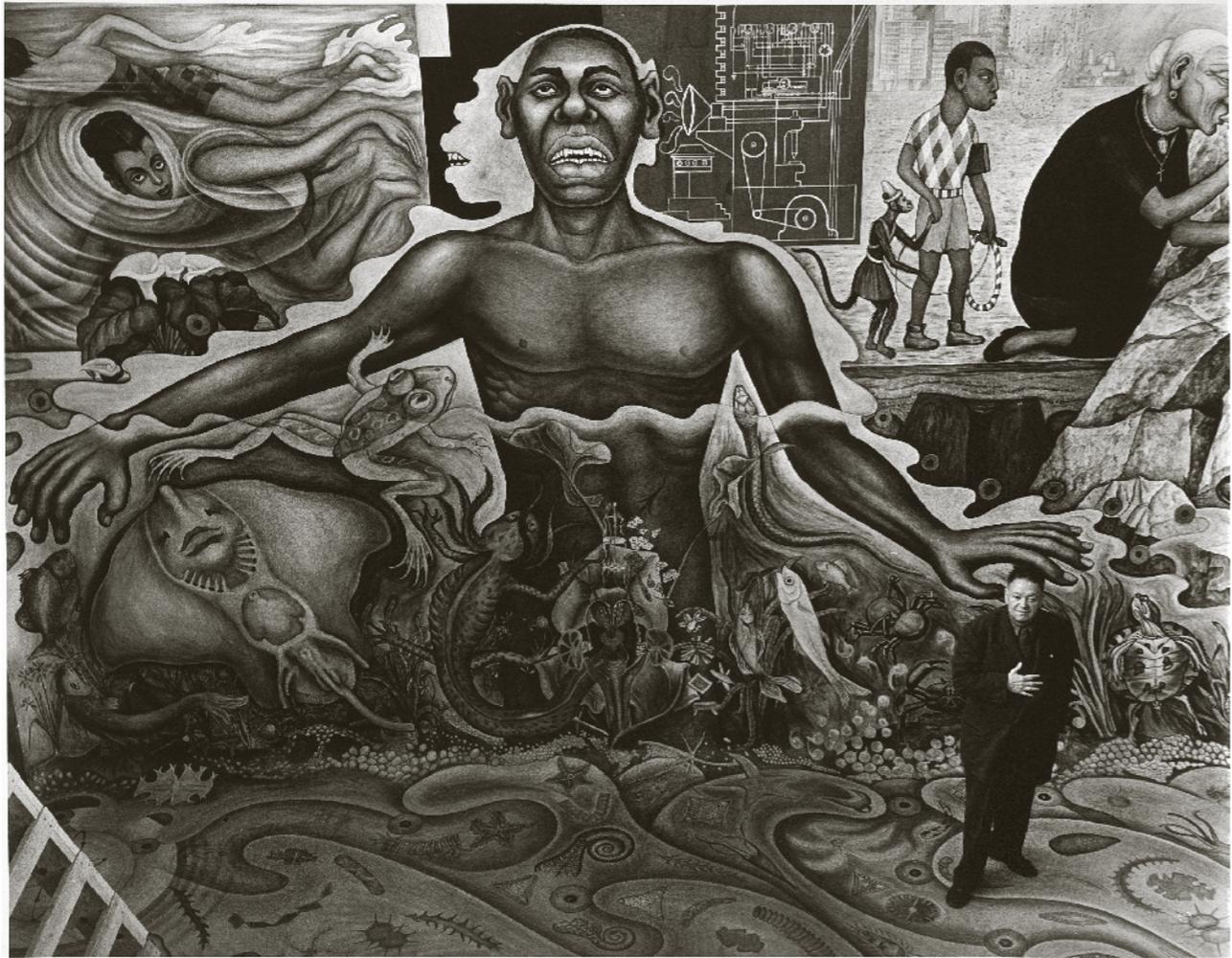
Le voyage mexicain

Photographies de Gisèle Freund

le jeudi 14 janvier 2010

de 18 à 21 h

exposition
du 15 janvier au 6 février
et du 25 février au 27 mars 2010
ouvert durant les deux périodes d'exposition
les jeudi, vendredi et samedi de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous



gisèle Freund



gisèle Freund



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou
Michel Carrade • Gisèle Freund
Brion Gysin • Thierry Goffart
Jean-Luc Herman • Gilbert Herreyns
Jack Keguenne • André Kneib
Noëlle Koning • Jacques Lennep
Brigitte Le Caisne • Arié Mandelbaum
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson
Georges Meurant • Henri Michaux
François Muir • Claudine Péters-Ropsy
Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche
André Willequet • Marek Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél/fax +32(0)2 215 82 05
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be



Catherine Ruelle réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be

© Estate Gisèle Freund, 2007

Merzlot Production

GISÈLE FREUND



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

GISÈLE FREUND

Portraits 1935-1975

le jeudi 11 janvier 2007

de 18 à 21h

exposition
du 12 janvier au 3 mars 2007
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous

D'origine allemande, la photographe française Gisèle Freund, née en 1908, est morte en mars 2000 à Paris.

Sociologue de formation, elle est l'auteur de plusieurs reportages, notamment sur le chômage en Angleterre dans les années 30.

Fuyant le nazisme, elle arrive à Paris en 1933. Encouragée par son ami d'études de Francfort Norbert Elias, elle présente une thèse, *La photographie en France au XIX^e siècle*, qui s'inscrit dans sa volonté de faire reconnaître la photographie comme un Art à part entière alors que « c'était considéré comme un métier minable dans les années 30 ».

La librairie Adrienne Monnier l'aidera à traduire sa thèse en français et la publiera (Éditions La Maison des amis du livre, 1936).

C'est chez Adrienne Monnier toujours que Gisèle Freund rencontre André Malraux, dont elle fit le célèbre portrait, mèche au vent. Grande lectrice, elle côtoie et photographie une pléiade d'écrivains et d'artistes – Hemingway, Joyce, Valéry, Colette, Paulhan, Breton, Michaux, Beckett, Ionesco, Yourcenar, de Beauvoir, Sartre (qu'elle photographie en couleurs par un procédé alors inédit, l'invention de la pellicule Kodachrome datant de 1938), Bonnard, Matisse, et bien d'autres.

Amie d'André Gide, elle joue aux échecs avec Walter Benjamin et s'engueule avec Virginia Woolf...



2

Gisèle Freund

Elle cultive l'amitié partout où elle passe. En Allemagne dans les années 20, en France dans les années 30, en Argentine durant la Seconde Guerre mondiale. Partie pour deux semaines au Mexique, elle y reste deux ans et se lie, entre autres, avec les peintres Frida Kahlo et Diego Rivera.

Revenue en France en 1952, elle se fait virer deux ans plus tard de l'agence Magnum par Capa, qui craignait de compromettre l'avenir de l'agence car le nom de Freund figurait à ce moment-là sur la liste noire du sénateur Mac Carthy !

Tour à tour, Gisèle Freund fut pionnière du portrait en couleurs et sociologue de la photographie. Elle est l'auteur d'un *best-seller* toujours vendu : *Photographie et société* (Point-Seuil, 1974).

Grand Prix national de la photographie en 1980, elle a été exposée au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 1968 et au Centre Georges Pompidou en 1991.

Bibliographie sélective : *La photographie en France au XIX^e siècle*, La Maison des amis du livre, 1936 ; *Le Monde et ma caméra*, Denoël, 1970 ; *Photographie et société*, Point-Seuil, 1974 ; *Mémoires de l'œil*, Seuil, 1977 ; *Trois jours avec Joyce*, Denoël, 1983 ; *Itinéraires*, Albin-Michel, 1985 ; *Portraits d'écrivains et d'artistes*, Schirmer/Mosel, 1989 ; *Gisèle Freund Portrait, entretiens avec Rauda Jamis*, Des femmes, 1991 ; *Photographs*, Schirmer/Mosel, 1993 (en anglais).

En couverture : André Malraux, Paris, 1935.

1. Henri Michaux, Paris, ca 1939.

2. James Joyce avec la loupe, Paris, 1939.

3. José Luis Borges, Londres, 1971.



Gisèle Freund

3