



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

*En permanence*

Aron • Ballard • Baudart • Bellagamba • Bentajou  
Bertrand • Bonesire • Calonne • Carrade • Danino  
de Bodt • De Mot • de Wouters • Dubail  
Freund • Gerbaud • Goffart • Gysin • Herman  
Herreyns • Jaspar • Keguenne • Keningsman  
Kneib • Koning • Lahaut  
Lambotte • Le Caisne • Lennep • Lehman  
Lismonde • A. Mandelbaum • S. Mandelbaum  
Mendelson • Meurant • Michaux  
Muir • Péters-Ropsy • Polackova • Porter  
Ransonnet • Reinhoud • Rivière • Savitzkaya  
Schrobiltgen • Thoma • Van Lange • Vinche  
Willequet • Wyrzykowski

[www.galeriedidierdevillez.be](http://www.galeriedidierdevillez.be)  
[www.tribal-collection.com](http://www.tribal-collection.com)

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53, rue Emmanuel Van Driessche  
1050 Bruxelles (Belgique)  
Mobile +32(0)475 931 935  
[devillez@skynet.be](mailto:devillez@skynet.be)

Reproductions : Thomas de Wouters

Art Mature réalisations graphiques  
[cath.ruelle@skynet.be](mailto:cath.ruelle@skynet.be)

Merzlota Production

THOMAS DE WOUTERS



Caroline Bricmont et Didier Devillez  
ont le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

## THOMAS DE WOUTERS

profession reporter

le jeudi 8 septembre 2016  
de 18 à 21h

visite de l'exposition  
commentée par Thomas de Wouters  
le samedi 17 septembre, de 16 à 18h30

exposition  
du 9 au 24 septembre 2016  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14 à 18h30  
et sur rendez-vous



1

Témoigner d'une vie, tantôt dure, tantôt légère, sans jamais abandonner le cadrage juste qui révélera l'émotion de l'instant sans chercher à le travestir par une construction factice. Une prise de vue franche, directe, un art non construit et pourtant une quête du beau au-delà de la réalité parfois insoutenable livrée à l'objectif.



2

*En choisissant le monochromatique argentique, avec une pellicule limitée à 36 vues à l'inverse du numérique infini, je m'oblige à penser chaque photographie. Je regarde, je marche, j'interroge, j'écoute, je renifle, je pense, j'écris avec la lumière sur la pellicule de mes films. Je suis un photographe de la rue qui cherche à saisir l'homme dans son quotidien, livré au regard pour ce qu'il a de brut, sans retouche ni recadrage.* Thomas de Wouters



3



4

Couv. : Piazza del Campo, Sienne, Italie, juillet 2011  
 Rabat : Harlem, New York, USA, 31 janvier 2016  
 1. Santiago de Cuba, Cuba, 7 avril 2013  
 2. Camp de réfugiés de Diavata, Grèce, 30 mars 2016  
 3. Camp de réfugiés d'Idomeni, frontière macédonienne, Grèce, 4 avril 2016  
 4. Habana Vieja, Cuba, 14 avril 2013