



exposition
du 8 au 22 février 2020
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14 à 18h30
et sur rendez-vous

Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53 rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél./Fax +32 (0)475 931 935
devillez@skynet.be
galeriedidierdevillez.be
tribal-collection.com



Facebook



Website

Jean Dalemans

Les Cités verticales Sculptures

le samedi 8 février 2020
de 16 à 19h



On songe à Penone quand il enlève les pelures d'un tronc d'arbre. Ici, avec la même attention, le sculpteur belge remonte le temps d'un bloc minéral... Les jeux formels l'intéressent moins que cette apparition monolithique qui prend ici l'allure d'une demeure, là d'un menhir ou d'un cube sur socle. Les œuvres dépassent rarement la taille d'un objet mais lorsqu'on s'approche comme on peut le faire avec une miniature, c'est aux forces de l'univers qu'on est soudain confronté.

Guy Gilsoul

Il y a des pierres levées comme des cris qui montent de la terre, du passé, de la mémoire de la vie des hommes comme un alphabet est un poing levé, un signe qui, en se multipliant, permet de communiquer tous les secrets du destin humain...

Le travail de Jean Dalemans se situe à la croisée d'une création plastique et d'une inspiration historique et anthropologique. C'est toute une longue histoire de la pensée humaine aspirant à mettre au point un système de langage le plus simplifié possible, le plus abstrait, le plus petit dénominateur d'un système de signes capable de fabriquer du discours, de la parole.

L'œil est absorbé par du visible mais glisse vers du lisible et, le mécanisme de la pensée prenant en charge ces signes, leur trouve un sens, une pensée articulée, l'image d'une réalité dominée...

André-Pierre Arnal