

JEAN DALEMANS  
*Des Origines*



Didier Devillez  
a le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

## JEAN DALEMANS

*Des Origines*  
sculptures / peintures

le samedi 14 juin 2025  
de 16 à 19h

en présence de l'artiste

exposition  
**du 14 au 28 juin 2025**  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14 à 18h30  
et sur rendez-vous

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53, rue Emmanuel Van Driessche • 1050 Bruxelles  
+32(0)475 931 935 • devillez@skynet.be  
[www.galeriedidierdevillez.be](http://www.galeriedidierdevillez.be)  

Recto :  
*Ove*, ca 2025, acrylique sur papier, 150 x 100 cm.  
*Des origines*, ca 2025, petit granit d'Yvoir, 23 x 14,5 x 14,5 cm.



exposition  
du 8 au 22 février 2020  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14 à 18h30  
et sur rendez-vous

Didier Devillez  
a le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53 rue Emmanuel Van Driessche  
1050 Bruxelles (Belgique)  
Tél./Fax +32 (0)475 931 935  
devillez@skynet.be  
galeriedidierdevillez.be  
tribal-collection.com



Facebook



Website

## Jean Dalemans

### *Les Cités verticales* Sculptures

le samedi 8 février 2020  
de 16 à 19h



*On songe à Penone quand il enlève les pelures d'un tronc d'arbre. Ici, avec la même attention, le sculpteur belge remonte le temps d'un bloc minéral... Les jeux formels l'intéressent moins que cette apparition monolithique qui prend ici l'allure d'une demeure, là d'un menhir ou d'un cube sur socle. Les œuvres dépassent rarement la taille d'un objet mais lorsqu'on s'approche comme on peut le faire avec une miniature, c'est aux forces de l'univers qu'on est soudain confronté.*

Guy Gilsoul

*Il y a des pierres levées comme des cris qui montent de la terre, du passé, de la mémoire de la vie des hommes comme un alphabet est un poing levé, un signe qui, en se multipliant, permet de communiquer tous les secrets du destin humain...*

*Le travail de Jean Dalemans se situe à la croisée d'une création plastique et d'une inspiration historique et anthropologique. C'est toute une longue histoire de la pensée humaine aspirant à mettre au point un système de langage le plus simplifié possible, le plus abstrait, le plus petit dénominateur d'un système de signes capable de fabriquer du discours, de la parole.*

*L'œil est absorbé par du visible mais glisse vers du lisible et, le mécanisme de la pensée prenant en charge ces signes, leur trouve un sens, une pensée articulée, l'image d'une réalité dominée...*

André-Pierre Arnal