



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Richard Ballard

Jean-Louis Bentajou • Jacques Calonne

Michel Carrade • Gisèle Freund

Brion Gysin • Thierry Goffart

Jean-Luc Herman • Gilbert Herreyns

Jack Keguenne • André Kneib

Noëlle Koning • Jacques Lennep

Brigitte Le Caisne • Arié Mandelbaum

Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson

Georges Meurant • Henri Michaux

François Muir • Claudine Péters-Ropsy

Eugène Savitzkaya • Lionel Vinche

André Willequet • Marek Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

53, rue Emmanuel Van Driessche

1050 Bruxelles (Belgique)

Tél/fax +32(0)2 215 82 05

Mobile +32(0)475 931 935

devillez@skynet.be



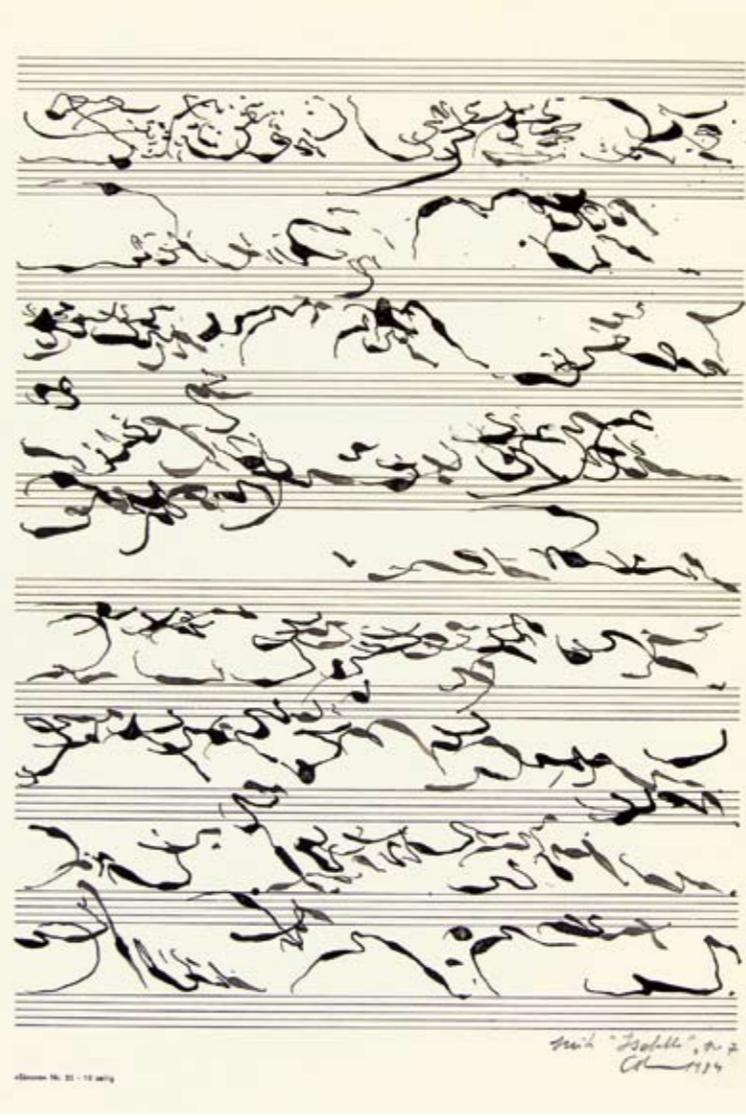
Catherine Ruelle réalisations graphiques

cath.ruelle@skynet.be

Reproductions : Luc Schrobiltgen

Merzlota Production

JACQUES CALONNE



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

JACQUES CALONNE

Aquarelles, acryliques
et encres de Chine (1961-2007)

le mardi 17 avril 2007

de 18 à 21 h

exposition
du 20 avril au 19 mai 2007
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous

Calonne ! Jacques Calonne !

C'est un nom aux couleurs chaudes et pleines, à prononcer à voix haute, si possible en frappant le bois poli du piano avec le cul de la bouteille. C'est un nom à faire claquer comme une timbale dans l'air bleu et glacé, car les occasions sont rares de faire trembler les vitres embuées de notre temps – brr !

Jacques Calonne est un homme orchestre ; c'est peu dire que son œuvre est une caisse de résonance : celle d'une époque pas si lointaine où quelques irréguliers du verbe et du signe peints décidèrent de mêler joyeusement leurs travaux et leurs vies. À Copenhague, Bruxelles, Amsterdam ou Silkeborg, ils retrouvèrent les neiges d'antan, et soudain l'enfance ne fut plus bêtement éternelle : elle fut inflammable.

À force d'épier la danse des sons dans l'air, Jacques Calonne a su dévergondner la musique – cette bourgeoise, cette mijaurée. Arrachant les notes aux partitions où elles s'ennuyaient avec distinction, ce peintre à la baguette leste a composé une œuvre musicale et picturale en trempant ses mains dans la vie jaillissante, à l'état brut – cette matière grouillante, dense, silencieuse et noire comme de l'encre. Et voici que résonne contre la paroi d'une feuille blanche l'écho de vieilles gouttes de son gelées au fond de l'être qui explosent en couleurs,



en fluides, en arabesques déliées, en mouvements désordonnés et aléatoires, mais non sans harmonie – compositeur oblige.

Jacques Calonne est un homme qui, à l'image de la vie, n'a pas eu peur de faire des taches. Essayez vos larmes avant d'entrer, venez vous rincer l'œil ou le tympan, au choix, et vous verrez : après, le signe et le son, tout comme l'espace où ils se démènent, ne sont plus ce qu'ils étaient. C'est d'ailleurs tout le mal, sinon le seul, qu'on leur souhaite.

François de Coninck (février 2007)

Né à Mons en 1930, musicien de formation, Jacques Calonne a suivi de concert les cours de dessins de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Après avoir fréquenté les surréalistes, dont le compositeur André Souris, il rencontre Christian Dotremont en 1949 et devient le plus jeune membre du mouvement COBRA, dont il ne cessera de perpétuer l'esprit après sa dissolution, en menant une carrière bigarrée de peintre et de compositeur, ponctuée de rencontres singulières (S. Vandercam, P. Restany, Y. Klein, R. d'Haese, P. Alechinsky,...), de recherches graphiques, poétiques et musicales, ainsi que de nombreuses participations à des manifestations collectives en Belgique et à l'étranger. Sa première exposition personnelle remonte à 1970, à la galerie Dierickx.

Jacques Calonne et Frédéric Baal s'entretiendront le samedi 5 mai 2007 à 15 heures. Nombre de places limité, réservation indispensable.

