



EDDIE BONESIRE

Légèrement nuageux

Exposition
jeudi 12 novembre
de 14 à 21h
vendredi 13 et samedi 14,
jeudi 19, vendredi 20
et samedi 21 novembre 2015
de 14h à 18h30

Photographies, 2003-2015

Vernissage jeudi 12/11 de 18 à 21h



Jacques Brel capturait, dans "Le Plat Pays", les ambiances des paysages pour les transformer aussitôt en une ode poétique, pleine de mélancolie et de nostalgie, au pays qui était le sien. Discrètes, les photographies d'Eddie Bonesire, prises entre 2003 et 2015, dans le plat pays de Brel, à Bruxelles et alentour, posent un regard tendre et poétique sur des paysages ruraux et urbains, mais aussi sur des ruptures et des contradictions. Par des images comme sorties d'un journal intime, Eddie Bonesire nous raconte une histoire très personnelle du passé et du présent de sa Belgique. Les éléments d'architecture méticuleusement choisis, l'intimité des intérieurs, les paysages parfois vides et estompés, les figures humaines insaisissables: tout cela invite irrémédiablement le spectateur au décryptage, dans un décor parfois surréaliste au charme morbide, à l'atmosphère mélancolique. Presque malgré lui, il est entraîné dans une réflexion sur la transformation et le caractère éphémère de notre société.

Marie-Thérèse Huppertz