



GALERIE DIDIER DEVILLEZ

*En permanence*

Richard Ballard • Jean-Louis Bentajou  
Jacques Calonne • Michel Carrade  
Gisèle Freund • Brion Gysin  
Thierry Goffart • Jean-Luc Herman  
Gilbert Herreyns • Jack Keguenne  
André Kneib • Noëlle Koning  
André Lambotte • Brigitte Le Caisne  
Jacques Lennep • Arié Mandelbaum  
Stéphane Mandelbaum • Marc Mendelson  
Georges Meurant • Henri Michaux  
François Muir • Claudine Péters-Ropsy  
Jean-Pierre Ransonnet • Eugène Savitzkaya  
Lionel Vinche • André Willequet  
Marek Wyrzykowski

[www.galeriedidierdevillez.be](http://www.galeriedidierdevillez.be)

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53, rue Emmanuel Van Driessche  
1050 Bruxelles (Belgique)  
Tél/fax +32(0)2 215 82 05  
Mobile +32(0)475 931 935  
[devillez@skynet.be](mailto:devillez@skynet.be)



Catherine Ruelle réalisations graphiques  
[cath.ruelle@skynet.be](mailto:cath.ruelle@skynet.be)

Merzlota Production

RICHARD BALLARD

Didier Devillez  
a le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

RICHARD BALLARD

*Ciels* (2004-2008)

Aquarelles

le jeudi 10 avril 2008

de 18 à 21 h

exposition  
du 11 avril au 10 mai 2008  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14h00 à 18h30  
et sur rendez-vous

GALERIE DIDIER DEVILLEZ



RICHARD BALLARD





GALERIE DIDIER DEVILLEZ

*En permanence*

Richard Ballard • Michel Carrade  
Thierry Goffart • André Kneib  
Jacques Lennep • Stéphane Mandelbaum  
Marc Mendelson • Georges Meurant  
Henri Michaux • François Muir  
Eugène Savitzkaya • André Willequet

GALERIE DIDIER DEVILLEZ  
53, rue Emmanuel Van Driessche  
1050 Bruxelles (Belgique)  
Tél/fax +32(0)2 215 82 05  
Mobile +32(0)475 931 935  
devillez@skynet.be



Catherine Ruelle réalisations graphiques  
cath.ruelle@skynet.be

© reproductions : Vincent Everarts

Merzlota Production

RICHARD BALLARD



Didier Devillez  
a le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition

**RICHARD BALLARD**

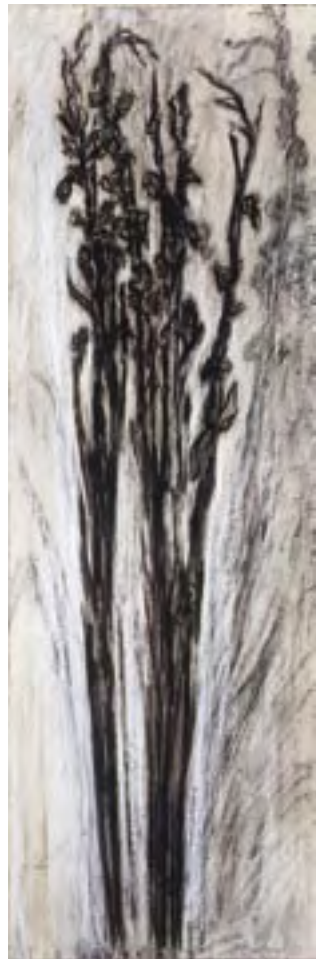
*Introduction à l'Œuvre*  
(1988-2003)

huiles, pastels, fusains, gravures...

le jeudi 22 avril 2004  
de 18 à 21 h

*en présence de l'artiste*

exposition  
du 23 avril au 22 mai 2004  
ouvert les jeudi, vendredi et samedi  
de 14h00 à 18h30  
et sur rendez-vous



### *Ballard ou l'évidence de l'incarnation*

Pendant plus de vingt ans j'ai cru passer mes étés et mes hivers dans le massif du Vercors. Et puis, un jour, j'en ai montré des photos à Richard Ballard. Les toiles qu'il en a tirées m'ont sorti d'un songe : mon Vercors n'existait pas avant que Ballard ait posé son œil sur lui ! Passez-moi cette métaphore pseudo religieuse, mais ses toiles sont « l'évidence de l'incarnation » : elles offrent plus de réalité que le massif lui-même, plus de matière que ses rochers sous nos pieds, plus de lumière que son herbe sous nos yeux, plus d'ampleur que son ciel autour de nos têtes.

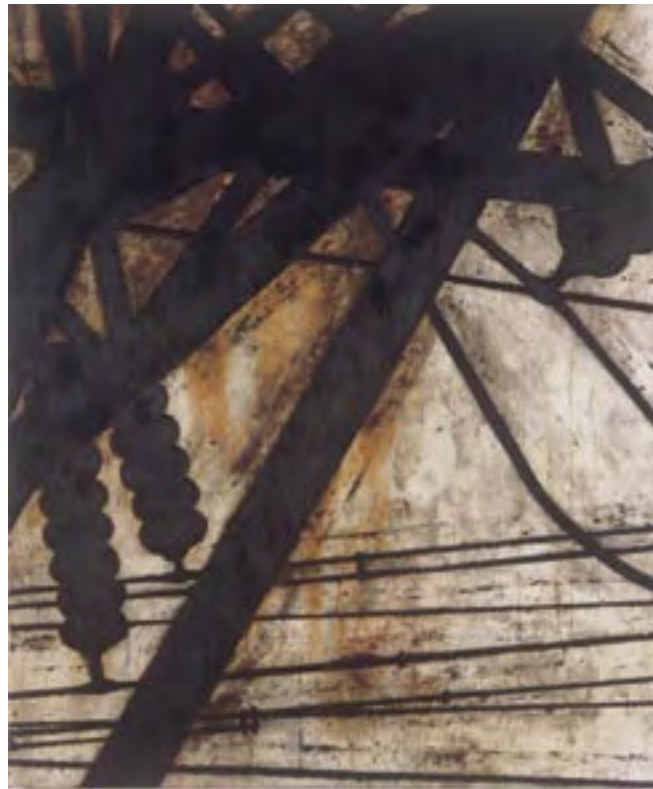
Richard Ballard est, j'imagine, ce qu'on appelle un créateur. D'ailleurs, l'été dernier, quand je l'ai invité à nous rejoindre, ma femme et moi, dans notre montagne, ce fut en lui disant : « Viens donc voir ce que tu as créé. » Et je garderai longtemps le souvenir de la promenade que nous avons faite dans le résultat *tangible* de son travail.

Ce n'est pas que Ballard fasse dans l'*hyperréalisme* (lequel, d'ailleurs, vidait plutôt les formes de leur substance), non, ses toiles trouvent au contraire leur réalité dans la *matière même* où puise son pinceau. Avant de se mettre au travail, en fabriquant lui-même ses couleurs, Ballard crée la matière de sa matière, la lumière de sa lumière...

Le reste, c'est son regard. Comme si les yeux de Ballard *décrétaient* l'existence des choses : de la meule de foin à la pierre abandonnée, en passant par le pylône électrique ou les nuages immatériels... C'est la tension de ce regard et l'autorité de cette touche qui font l'unité d'une œuvre si diverse.

Un peintre regarde intensément les choses et voilà que le monde se met à exister pour de bon.

Daniel Pennac,  
Paris, le 9 février 2004



Richard Ballard (Liverpool, 1951)  
vit et travaille à Paris

#### *Expositions individuelles*

- 2002 *Watercolour Retrospective, 1981-2001*, Rosenberg & Kaufman Fine Art, New York, USA.
- 2001 Cordel Taylor Gallery, Salt Lake City, USA.
- 1999 *Paysage/Lumière/Souvenir*, Fondation Ricard, Paris, France.
- 1996 Galerie Patrick Martin, Lyon, France ; Thomas von Lintel Gallery, Munich, Allemagne.
- 1994 Thomas von Lintel Gallery, Munich, Allemagne ; Galerie Raph Debarn, Paris, France ; Galerie Bernard Massini, Nice, France.
- 1993 Charles Nodrum Gallery, Melbourne, Australie ; Annandale Galleries, Sydney, Australie.
- 1992 ARCO, Madrid, Espagne ; Salon Découvertes, Paris, France ; Kaj Forsblom Gallery, Helsinki, Finlande ; Galerie L'Œil Écoute, Lyon, France ; Stephen Rosenberg Gallery, New York, USA.
- 1991 *Ballard/Bonnefoi*, Annandale Galleries, Sydney, Australie.
- 1990 Galerie L'Œil Écoute, Lyon, France ; Milburn & Arte, Brisbane, Australie.
- 1989 The Blaxland Gallery, Sydney, Australie ; Galerie Arte Production, Paris, France ; Stephen Rosenberg Gallery, New York, USA.
- 1988 Milburn & Arte Gallery, Brisbane, Sydney, Australie ; Jack Tilton Gallery, New York, USA ; Stephen Rosenberg Gallery, New York, USA.
- 1986 Galerie Beaubourg, Paris, France.
- 1982 Ian Birkstead Gallery, New York, USA.