

GALERIE DIDIER DEVILLEZ

En permanence

Aron • Ballard • Baudart • Bentajou • Calonne
Carrade • de Bodt • De Mot • Dubail • Freund
Gysin • Goffart • Herman • Herreyns
Keguenne • Kneib • Koning • Lahaut
Lambotte • Le Caisne • Lennep • Lehman
Lismonde • A. Mandelbaum • S. Mandelbaum
Mendelson • Meurant • Michaux
Muir • Péters-Ropsy • Polackova • Porter
Ransonnet • Reinhoud • Savitzkaya
Schrobiltgen • Thoma • Vinche
Willequet • Wyrzykowski

www.galeriedidierdevillez.be
www.tribal-collection.com

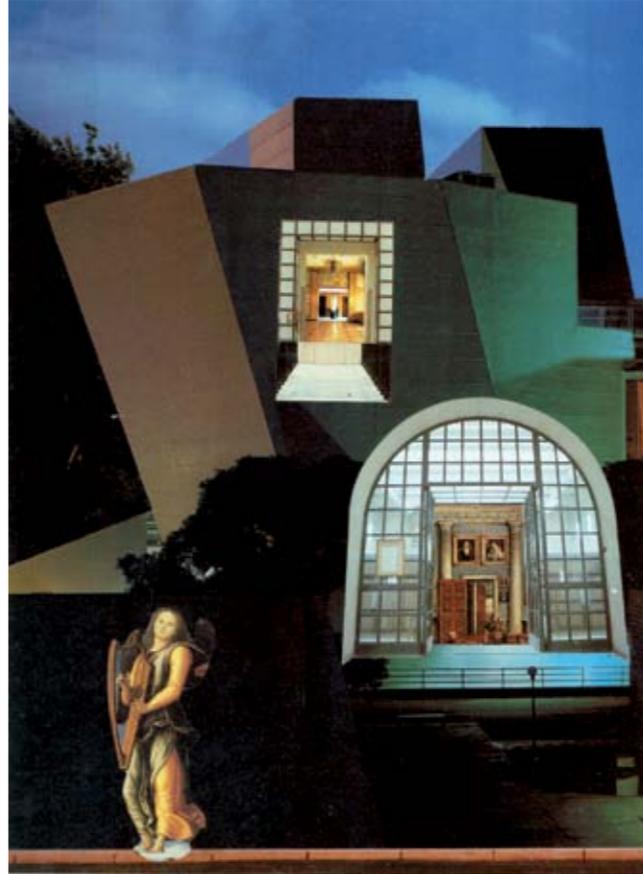
GALERIE DIDIER DEVILLEZ
53, rue Emmanuel Van Driessche
1050 Bruxelles (Belgique)
Mobile +32(0)475 931 935
devillez@skynet.be

Art Mature réalisations graphiques
cath.ruelle@skynet.be



Merzlota Production

JACQUES ARON



Didier Devillez
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

JACQUES ARON

collages

le jeudi 20 mars 2014
de 18 à 21h

exposition
du 21 mars au 5 avril 2014
ouvert les jeudi, vendredi et samedi
de 14h00 à 18h30
et sur rendez-vous

L'avènement de l'esprit est, de toutes les énigmes de la nature, celle qui nous préoccupe le plus, puisqu'elle ouvre l'accès à toutes les autres. Les plus grands penseurs y ont consacré leur vie, sans y apporter la lumière espérée, dans l'illusion du pouvoir illimité de leur(s) langage(s), de distinguer les moments du processus sans commencement ni fin, infiniment complexe, par lequel l'homme – en principe tous les hommes – prend conscience de son existence au sein d'une espèce capable, ô miracle, de se percevoir, de formaliser et d'organiser ses représentations, sans pourtant savoir à partir de quoi elle pense et se pense. « Je suis corps et je pense : je n'en sais pas davantage », disait déjà Voltaire, il y a trois siècles.

Jacques Aron

Extrait d'*Épître aux Terriens sur le 8^e Jour de la Création*, Didier Devillez Éditeur, 2014, 56 pages, reproductions couleurs.



Le samedi 29 mars 2014 à 16h

Les vertus du dilettantisme

Une rencontre avec Jacques Aron

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Épître aux Terriens sur le 8^e Jour de la Création*, l'auteur s'entretiendra avec Paul Aron, professeur ULB, et Didier Devillez.

Galerie Didier Devillez

Nombre de places limité.

Réservation indispensable.

Couv. : *Ange musicien*, 1991

Rabat : *Le miroir brisé*, 1992

Intérieur : *Tchernobyl*, 1991-2013